

# НЕ ОДНА ВО ПОЛЕ ДОРОЖЕНЬКА

Обработка Л. ШУЛЬГИНА

Медленно

*pp*

C.

Хор А.

Т.

*tr*

Ах! (и) не од-на -

C.

А

*p*

А

Эх!

Т.

А

*mf*

то, не од-на -

эх,

эх!

Б.

во по - ле до - ро - жень - ка, эх!

во по - ле до - ро - жень - ка, эх!

од - на про - ле - га - ла.

од - на про - ле - га - ла.

Detailed description: This system contains two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal lines are in a soprano and alto register. The piano accompaniment consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are 'од - на про - ле - га - ла.' repeated on both vocal staves.

А. *pp*

(Один) *Т. mf* А... (Все)

А ах! зара - ста - ла та до - рож - ка э

Б.

Detailed description: This system features a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line starts with a fermata and then begins with the lyrics 'А...'. The piano accompaniment has a dynamic marking of *mf*. There are performance instructions: 'А.' with *pp* above the vocal line, '(Один)' above the piano line, and '(Все)' above the vocal line. The lyrics are 'А ах! зара - ста - ла та до - рож - ка э'. The system ends with a fermata on the vocal line.

С. *f*

Эх! ель - нич - ком да бе - рез - нич -

А. *f*

Т. Э

Б. *f* Эх! ель - нич - ком да бе - рез - нич -

Detailed description: This system features a vocal line and two piano accompaniment staves. The vocal line starts with a fermata and then begins with the lyrics 'Эх! ель - нич - ком да бе - рез - нич -'. The piano accompaniment has a dynamic marking of *f*. There are performance instructions: 'С.' with *f* above the vocal line, 'А.' with *f* above the piano line, and 'Т. Э' above the piano line. The lyrics are 'Эх! ель - нич - ком да бе - рез - нич -' repeated on both vocal staves.

-ком, эх! горь - ким ча - стым о -

- син - - - - - ни ч - ком.

Не одна-то, не одна  
 Во поле дороженька одна пролегала!  
 Зарастала та дорожка  
 Ельничком да березничком, горьким частым осинничком.  
 Что нельзя-то, нельзя  
 К любушке, сударушке, нельзя в гости ехать молодцу.  
 Ты прости, прощай,  
 Мил сердечный друг, прощай, будь здорова!  
 Коли лучше меня найдёшь,  
 Меня, доброго молодца, меня позабудешь.  
 Коли хуже меня найдёшь,  
 Меня, доброго молодца, меня вспомняешь.  
 Меня ты вспомняешь,  
 Горючими слезами ты заплачешь!

\*) Полная расстановка слов песни „Не одна во поле дороженька“



- |        |                 |
|--------|-----------------|
| 1. Ах, | за - ра - ста - |
| 2. Ах, | что не - лъзя   |
| 3. Ах, | ты про - сти,   |
| 4. Ах, | ко - ли лу -    |
| 5. Ах, | ко - ли ху -    |
| 6. Ах, | ме - ня         |



\*) Из „Сборника русских народных песен“ Н. Лопатина и В. Прокунина, часть II.



1. Эх,	ель - ни - чком да бе -
2. Эх,	клю - бу - шке, су -
3. Эх,	ми - - - л се -
4. Эх,	ме - ня до - бро - ва
5. Эх,	ме - ня до - бро - ва
6. Эх,	го - рю - чи - ми сле -



- ре	-	зни - чком,	эх,	горь - ким ча - стым о -
- да	-	ру - шке,	эх,	не - лья в го - сти
- рде	-	чный друг	эх,	про - щай, будь здо -
мо	-	ло - дца	эх,	ме - ня по - за -
мо	-	ло - дца,	эх,	ме - ня во - спо -
- за	-	ми	эх,	ва - пла... ты за -



- син	-	-	-	ни - чком.
е	-	-	-	хать мо - ло - дцу.
- ро	-	-	-	ва.
бу	-	-	-	дешь.
- мя	-	-	-	нешь.
- пла	-	-	-	чешь!